

Jänta å ja POLSKA

The musical score is written for piano in 3/4 time and the key of D major (one sharp). It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The first system is the main melody, the second is a variation, the third is the second ending, and the fourth is the first ending. The music features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, characteristic of a polska.

Detta är en sörmländsk variant av Jänta å ja som vi lärt av Edvard Petterson, Skebokvarn. Vi har gjort vår variant av den genom åren, men grunden är densamma. Andrastämman är bara ett förslag och skall krusas ut för att melodin skall komma till sin rätt. 2002-04-27, Birgitta o Kåre.